



PARA DIFUSIÓN INMEDIATA:
Martes, 10 de febrero de 2026
CONTACTO: Laury Gutierrez
(617) 461-6973
ladonna@ladm.org

La Donna Musicale & Rumbarroco presentan *La Otra María*

La Donna Musicale y Rumbarroco celebran la “Divina Femenina Morena” a través de la música antigua global y estrenos mundiales.

BOSTON, MA — La Donna Musicale y Rumbarroco se enorgullecen en presentar “La Otra María”, un programa musical único que celebra la Divina Femenina Morena, el **domingo 29 de marzo a las 4:00 PM en la **Church of the Covenant** en Boston.**

Durante más de 2,000 años, la Virgen María ha ocupado un lugar central en la devoción cristiana como símbolo de la *Divina Femenina*. Aunque la imaginaria moderna suele presentarla desde una perspectiva eurocéntrica, la historia, el arte y la música cuentan una historia más amplia. A lo largo de Europa, África y las Américas, artefactos centenarios y tradiciones musicales revelan una profunda devoción hacia una “otra María” morena.

La Otra María recupera y celebra esta poderosa presencia a través de un vibrante tapiz sonoro. El programa abarca repertorio medieval español y del primer Barroco, obras latinoamericanas y música tradicional de las Islas Canarias, Venezuela, México, Perú y Cuba. Al combinar la interpretación históricamente informada con la vitalidad rítmica de las tradiciones afro-latinas, los ensambles iluminan la historia oculta de María y afirman la resonancia perdurable de las divinidades de piel oscura en la actualidad.

El repertorio incluye selecciones del *Llibre Vermell de Montserrat* (España) del siglo XIV, música de los códices *Valdés* y *Trujillo*, y canciones tradicionales del mundo hispanohablante, creando un recorrido transcontinental que une la devoción sagrada, la memoria cultural y la tradición viva.

“Nuestro programa destaca los vínculos entre las divinidades femeninas locales y las devociones marianas morenas a través de los continentes y desde la antigüedad hasta el presente”, afirma Gutiérrez.

Ensamble

Cassandra Extavour, soprano; Lina Sarmiento, soprano; Daniela Tosic, mezzosoprano; Adriana Ruiz, soprano; Fausto Miro, tenor; Danilo Bonina, violín; Na’ama Lion, flauta; Eduardo Betancourt, arpa venezolana y percusión; Miguel Morales, percusión; Katherine Shao, teclados; Laury Gutiérrez, viola da gamba y cuatro; Kirsten Lamb, contrabajo.

Domingo 29 de marzo a las 4:00 PM

Church of the Covenant,
67 Newbury St, Boston, MA

Entradas: \$35 Reservadas; \$20 General; \$5 Tarifa social

Para más información visítenos en www.ladm.org
617-461-6973 || ladonna@ladm.org

La Donna Musicale es una organización sin fines de lucro dedicada a la investigación e interpretación de música compuesta por mujeres. **Rumbarroco** es un ensamble reconocido por su enfoque en la música antigua iberoamericana y la “Fusión Latino-Barroca”, que combina tradiciones europeas con influencias africanas e indígenas americanas. Ambos grupos fueron fundados y son dirigidos por Laury Gutiérrez, académica e instrumentista venezolana-estadounidense calificada como de “primer nivel” (Boston Globe). Figura destacada en el ámbito de la interpretación histórica, la Sra. Gutiérrez ha sido Radcliffe Fellow en la Universidad de Harvard y académica residente en el Women’s Studies Research Center de la Universidad de Brandeis. Su extensa investigación sobre historias musicales marginadas es fundamental para el repertorio compartido de ambos ensambles.

Este concierto cuenta con el apoyo de Live Arts Boston, una iniciativa conjunta de la Barr Foundation y de The Boston Foundation.