

Rumbarroco presenta

Latin-Baroque Fiesta: *Un viaje de amor y añoranza*

Una celebración del Mes de la Herencia Hispana dedicada a la música iberoamericana — del ardiente Fandango a las entrañables Marionas

BOSTON, MA — El aclamado conjunto Rumbarroco invita al público a un viaje musical inmersivo por el vibrante panorama de la música iberoamericana. *Fiesta Latino-Barroca: Un viaje de amor y añoranza* celebra el pulso rítmico y las melodías llenas de alma que nacen del encuentro de mundos, donde la energía exuberante de la fiesta se une a la nostalgia agri dulce por una patria lejana.

En celebración del Mes de la Herencia Hispana, el programa recorre temas de identidad, exilio y el poder perdurable de la música para unir el ayer con el hoy, el aquí con el hogar. A través de las ardientes cuerdas del *Fandango* y los elegantes patrones de las *Marionas*, el conjunto rinde homenaje a las Morenas —las mujeres de piel morena cuyas historias de amor y resistencia están tejidas en melodías y danzas.

El repertorio se nutre de joyas del *Trujillo Codex*, la colección *Garza*, el manuscrito de *San Juan Ixcay* y de *Romances y letras a tres voces*, entre otros —un recorrido de lo sagrado a lo profano donde la historia baila y cada nota cuenta una historia del corazón.

“Este programa es un viaje de amor y añoranza que solo la música puede llevar”, dice Gutiérrez. “Del fandango a las marionas, honramos a las Morenas — las mujeres de piel morena cuyas voces demasiadas veces han quedado fuera de la historia— y celebramos la alegría y la resiliencia que viajan a través de siglos y océanos.”

Fiesta Latino-Barroca da inicio a la temporada 2026–27 de Rumbarroco, *De lo Profano a lo Sagrado: Un viaje por los mundos de las compositoras y la música latina*. Esta celebración inspiradora de la herencia intercultural invita a todos — amantes de la música antigua, estudiantes y familias — a vivir **la fusión latino-barroca sin fronteras**.

INTÉRPRETES

Adriana Ruiz, soprano · **Daniela Tosic**, mezzo-soprano · **Fausto Miró**, tenor · **Danilo Bonina**, violín
Katherine Shao, teclados · **Miguel Morales**, percusión · **Eduardo Betancourt**, arpa venezolana
Kirsten Lamb, contrabajo · **Laury Gutiérrez**, viola da gamba

Sábado 19 de septiembre de 2026 · 7:00 p.m. Monadnock Center for History and Culture 19 Grove St., Peterborough, NH <i>Boletos requeridos</i>	Domingo 4 de octubre de 2026 · 6:00 p.m. Church of the Covenant 67 Newbury St., Boston, MA <i>Entrada gratuita</i>	Domingo 11 de octubre de 2026 · 4:00 p.m. First Baptist Church 1111 Harvard Ave., Seattle, WA <i>Boletos requeridos</i>
Para más información, visite www.rumbarroco.org · 617-461-6973 · ladonna@ladm.org		

Sobre el conjunto

Rumbarroco reúne a músicos aclamados de diversos países y orígenes que comparten la pasión de generar un impacto a través de la música. El conjunto recrea y celebra las interconexiones rítmicas y armónicas que han dado forma a la música iberoamericana desde la época medieval hasta hoy. Combinando el repertorio europeo antiguo con las tradiciones folclóricas y contemporáneas latinoamericanas, Rumbarroco crea una vibrante *fusión latino-barroca* que tiende un puente entre el pasado y el presente. El conjunto fue fundado y es dirigido por Laury Gutiérrez, académica venezolano-estadounidense e instrumentista “de primer nivel” (Boston Globe).

Contacto de prensa: Laury Gutiérrez, directora · ladonna@ladm.org · 617-461-6973 · www.rumbarroco.org

Fotografías de prensa en alta resolución y entrevistas disponibles a solicitud.

El concierto en Boston cuenta con el apoyo de The Boston Foundation Free For All Endowment Fund, Mass Cultural Council, Boston Cultural Council, Fidelity Charitable y Nakamichi Foundation.